**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 12**

**Cuốn: Trong giông gió Trường Sa**

**Nhiều tác giả**

**Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!**

Trong tâm tưởng của mỗi người dân Việt Nam, Hoàng Sa - Trường Sa là những cái tên gợi nhắc đến vùng biển đảo xa xôi nhưng vô cùng thân thiết của đất mẹ. Để có được xứ sở thiêng liêng ấy, từ nhiều thế kỷ qua, đã có lớp lớp những con người quả cảm vượt trùng dương, dâng hiến cuộc đời mình bảo vệ và gìn giữ vẹn toàn non sông đất nước.

Không thể tách lìa khỏi dải đất hình chữ S, Hoàng Sa - Trường Sa sẽ mãi mãi là phần máu thịt của tổ quốc Việt Nam, nơi ghi dấu dòng sử bi hùng cũng như ẩn tàng biết bao vẻ đẹp tự nhiên cần tìm hiểu và khám phá.Với mong muốn góp phần tuyên truyền giới thiệu sách tháng 12 này cuốn sách mà chúng em giới thiệu đến các thầy cô và các bạn có tựa đề " Trong giông gió Trường Sa" của nhà xuất bản Kim Đồng, cuốn sách dày 122 trang được in trên khổ sách 14,5 x 20,5cm.

**Các bạn ạ!**

Biển, đảo là phần lãnh thổ thiêng liêng của Tổ quốc. Mỗi người dân đất Việt luôn có trong lòng một tình yêu tha thiết đối với biển, đảo quê hương.

Nằm trong Tủ sách Biển đảo Việt Nam của Nhà xuất bản Kim Đồng, “Trong giông gió Trường Sa” là tập bút kí của các nhà văn Duy Khán, Chu Lai, Nguyễn Trí Huân, Nguyễn Đình Tú, Sương Nguyệt Minh. Đó là tuyển tập bút kí “đượm chất thơ” về Trường Sa của các nhà văn đã rất đỗi thân quen với các bạn thiếu nhi.

Với những trang viết chân thực và giàu cảm xúc, tác giả đã miêu tả một Trường Sa với những khắc nghiệt của thiên nhiên, thời tiết, của cuộc sống trên đảo và những nỗi niềm, tâm trạng con người. Đối lập với những khó khăn đó là những cảnh đẹp hiếm gặp chỉ có ở Trường Sa, những phút giây thú vị trong cuộc sống của những chàng lính đảo.

Chúng ta sẽ được trải nghiệm một chuyến đi Trường Sa từ khi bước lên tàu, trải qua những khó khăn cho tới khi đặt chân đến đảo, được thăm cuộc sống và sinh hoạt của các chiến sĩ trên đảo nổi, đảo chìm, nhà giàn…với lòng cảm phục đối với những chiến sĩ hải quân đang ngày đêm đối mặt với biết bao nguy nan, gian khó, vất vả hy sinh để canh giữ vùng biển thiêng liêng của Tổ quốc.

Những khắc nghiệt của thiên nhiên Trường Sa được khắc họa thật sinh động, có hồn, với “gió gào điên cuồng đập cửa như quân cướp… Tự nhiên cây nước chọc trời, xám ngoét mọc lên giữa biển. Một lát cơn lốc xoáy tròn vào đảo. Tất cả các miếng tôn đều bay lên rợp trời. Phuy xăng cũng bay lên. Con dao phay và thớt của anh nuôi cũng bay lên, quay tít. Nồi niêu, xoong chảo loảng xoảng… Trước khi tan, nó dồn nước xuống như trời úp, trời nghiêng, nước xối xả tối tăm mặt mũi…” Thậm chí “sóng có thể dựng lên, vượt qua luôn cả mái nhà cao ba mươi ba mét… thành ra số phận những chiếc tàu trực cũng thật mỏng manh”. Ngoài những con gió muối phá hủy mọi cây cối, vật liệu, vũ khí... trên đảo còn có những cơn gió chướng “rất độc và hay gây nên những hiện tượng không bình thường”.

Tuy thế, nhưng có lúc, bạn lại được thả hồn, bồng bềnh ngỡ như ở trên tiên cảnh với cảnh tượng cầu vồng xuất hiện trước và sau cơn mưa, “một chân ở bên cực Bắc, chân kia vắt sang mép sóng phía cực Nam của đảo… Toàn đảo chìm trong thế giới của bảy sắc lung linh huyền ảo đến ngỡ ngàng.”, hay ngắm mặt trời những buổi hoàng hôn với cảnh sắc độc đáo “mặt trời như một chảo lửa đỏ lừ cứ từ từ chìm xuống, biển hắt ánh chiều nhuộm đỏ không gian”.

*“Trong giông gió Trường Sa” cũng sẽ cho thấy nỗi khắc nghiệt lớn nhất là sự cô đơn của lòng người. Trong "Hoàng hôn màu lá mạ", nhà văn Chu Lai nhìn thấu tâm sự của chàng lính trẻ: "Cái sợ nhất ở đảo là sự cô đơn anh ạ. Nhìn mãi ra biển nên đâm sợ màu xanh. Mỗi khi thủy triều rút, đầu óc thần kinh mình như bị rút theo, sa sầm cả mặt mày.*

Tuy nhiên, đối lập với những khó khăn, là những cảnh đẹp hiếm gặp chỉ có ở Trường Sa và những khoảnh khắc chan chứa tình anh em, đồng đội. Những giây phút thú vị nhất trên đảo là khi có các đoàn khách ra thăm, các đoàn văn công đến biểu diễn, những buổi ngụp lặn ngắm san hô, bắt cá, những lúc cùng quây quần bên nhau kể chuyện quê nhà… Dù cuộc sống chiến đấu trên đảo còn muôn vàn khó khăn, nhưng vì từng tấc đất, vùng trời, vùng biển Tổ quốc mà các chiến sĩ vẫn vượt qua mọi khó khăn, gắn bó với Trường Sa “coi đảo là nhà, là sự nghiệp của mình”.

Qua những trang viết giàu hình ảnh và đầy xúc cảm, độc giả sẽ được trải nghiệm cuộc sống trên đảo với nhiều cung bậc cảm xúc: một Trường Sa thật dữ dội, khắc nghiệt nhưng cũng thật hiền hòa, dịu êm; cuộc sống trên đảo có lúc cô đơn rợn ngợp nhưng cũng thật thú vị, đầm ấm, chứa chan tình người.

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Tập sách giới thiệu những bút kí đặc sắc của các nhà văn nổi tiếng. Tuy bút pháp khác nhau nhưng hình ảnh chiến sĩ và người dân Trường Sa hiện lên rất chân thật và nhiều cảm xúc. Vượt lên biết bao hiểm nguy, gian khó, những con cháu Lạc Hồng thời đại mới vẫn kiên cường bám trụ giữa biển trời bão tố để canh giữ và bảo vệ trọn vẹn non sông đất Việt.

Đọc xong cuốn sách, chắc hẳn trong mỗi chúng ta sẽ đều ấp ủ mong muốn một lần được đến với Trường Sa thân yêu. Chúng em hi vọng rằng sau buổi giới thiệu sách ngày hôm nay các thầy cô và các bạn sẽ tìm đọc cuốn sách rất hay và ý nghĩa này.

Buổi tuyên truyền giới thiệu sách của chúng em đến đây là hết. Hẹn gặp lại các thầy cô và các bạn trong buổi giới thiệu sách lần sau.

SĐĐ/ 313 - 322

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 12**

**Cuốn: Kể chuyện Nguyễn Trãi**

**Hải Vy: Sưu tầm và tuyển chọn**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Ở thế kỷ XV, trong áng hùng văn bất hủ “Bình Ngô đại cáo”, đại anh hùng dân tộc Nguyễn Trãi đã viết với niềm tự hào khôn xiết:

... Từ Triệu, Đinh, Lý, Trần bao đời xây nền độc lập

Cùng, Hán, Đường, Tống, Nguyên mỗi bên hùng cứ một phương

Tuy mạnh yếu có lúc khác nhau

Song hào kiệt đời nào cũng có...

Quả đúng như vậy, nước Việt Nam ta trong lịch sử mấy ngàn năm dựng nước và giữ nước đã sản sinh ra biết bao anh hùng hào kiệt được sử sách trân trọng ghi công, tên tuổi của họ đã và sẽ còn mãi mãi vang danh hậu thế. Những con người kiệt xuất đó, có người là bậc vua minh quân suốt một đời đau đáu vì cuộc sống ấm no hạnh phúc của muôn dân, có nhiều người là những dũng tướng, những nhà chỉ huy quân sự tài ba đã lãnh đạo quân và dân ta chiến đấu đánh đuổi quân xâm lược, làm nên những cuộc kháng chiến vĩ đại giành lại non sông, bờ cõi, khẳng định quyền độc lập, tự chủ của dân tộc, và nhiều người đã vĩnh viễn nằm lại sau những cuộc chiến oai hùng ấy. Bên cạnh đó, chúng ta không thể không nhắc tới những danh nhân văn hóa, những con người đã có nhiều cống hiến lớn lao và trở thành biểu tượng cho nền văn hóa dân tộc. Cuộc đời và sự nghiệp của những danh nhân hào kiệt đó sẽ mãi là những chấm son chói lọi trong lịch sử dân tộc.

Trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em xin trân trọng giới thiệu đến các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh cuốn sách " **Kể chuyện Nguyễn Trãi**" do Hải Vy sưu tầm và tuyển chọn. Sách do nhà xuất bản Lao Động ấn hành năm 2005, sách dày 28 trang được in trên khổ giấy 14,5 x 20,5 cm.

**Các bạn ạ!**

**Nguyễn Trãi, hiệu là Ức Trai. Sinh năm 1380 mất năm 1442, cha là Nguyễn Ứng Long, tức Nguyễn Phi Khanh, mẹ là Trần Thị Thái, con gái thứ ba của quan Tư đồ Trần Nguyên Đán. Ông quê gốc ở làng Chi Ngại, huyện Phượng Sơn, lộ Lạng Giang (nay thuộc Chí Linh, Hải Dương), sau dời về làng Nhị Khê ( tức làng Ngọc Ổi cũ), huyện Thượng Phúc ( nay thuộc huyện Thường Tín, Hà Nội).**

**Nguyễn Trãi là đại thần nhà Hậu Lê. Ông là một anh hùng dân tộc vĩ đại, là nhà quân sự lỗi lạc, nhà chính trị thiên tài, nhà ngoại giao xuất sắc, đồng thời là nhà văn hóa lớn. Năm 1980, Nguyễn Trãi được UNESCO công nhận là danh nhân văn hóa thế giới nhân dịp kỉ niệm 600 năm ngày sinh của ông.**

Năm 1400, ông thi đỗ Thái học sinh và từng làm quan dưới triều Hồ. Sau khi nước ta rơi vào sự cai trị của nhà Minh, Nguyễn Trãi tham gia vào cuộc khởi nghĩa Lam Sơn do Lê Lợi lãnh đạo chống lại ách Minh thuộc với vai trò là mưu sĩ của nghĩa quân Lam Sơn cũng như soạn thảo các văn thư ngoại giao.

Năm 1442, do bị hàm oan, toàn thể gia đình Nguyễn Trãi tru di tam tộc trong vụ án Lệ Chi Viên Năm 1464, sau quá trình xem xét lại, vua Lê Thánh Tông xuống chiếu giải oan cho ông.

Những đóng góp của Nguyễn Trãi vô cùng lớn lao trong lịch sử của dân tộc. Ông là vị anh hùng, là một khí phách, là tinh hoa của dân tộc. Công lao quý giá  và sự nghiệp vĩ đại nhất của Nguyễn Trãi là tấm lòng vì nước thương dân tha thiết và sự nghiệp đánh giặc cứu nước vô cùng vẻ vang. Ông đã giành cả tâm hồn, trí tuệ, tài năng cống hiến cho lợi ích của dân tộc trong phong trào khởi nghĩa Lam Sơn. Tư tưởng chính trị quân sự ưu tú và tài ngoại giao kiệt xuất của ông đã góp phần không nhỏ cho phong trào khởi nghĩa Lam Sơn đi tới thắng lợi. Với những đóng góp của Nguyễn Trãi trong thời đại của ông nói riêng, cho lịch sử quốc gia nói chung thể hiện ở những góc độ khác nhau:

Nguyễn Trãi được coi là một nhà tư tưởng lớn của Việt Nam, tư tưởng của ông là sản phẩm của nền văn hóa Việt Nam thời đại nhà Hậu Lê khi mà xã hội Việt Nam đang trên đà phát triển, đánh dấu một giai đoạn quan trọng trong lịch sử Việt Nam. Nét nổi bật trong tư tưởng Nguyễn Trãi là sự hòa quyện, chắt lọc giữa tư tưởng Nho giáo, Phật giáo và Đạo giáo, có sự kết hợp chặt chẽ với hoàn cảnh thực tiễn Việt Nam thời bấy giờ, nhưng nổi bật hơn cả là tư tưởng anh hùng, yêu nước, thương dân.

Trong lĩnh vực Thơ - Văn, Nguyễn Trãi đã để lại rất nhiều trước tác văn chương, cả bằng chữ Hán và chữ Nôm, rất phong phú về thể loại, bao gồm các lĩnh vực văn học, lịch sử, địa lý, luật pháp, lễ nghi... song đa phần đã bị thất lạc trong vụ án Lệ Chi Viên, những tác phẩm còn lại đến nay của ông, phần lớn được sưu tầm và tập hợp trong bộ *Ức Trai thi tập* của Dương Bá Cung, khắc in vào năm1868 đời nhà Nguyễn.

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Cuốn sách "Kể chuyện **Nguyễn Trãi"**được tác giả Hải Vy sưu tầm và biên soạn nhằm giúp các thầy cô và các bạn hiểu thêm lịch sử Việt Nam, cũng như về vị quan tài ba, liêm khiết.

Câu chuyện trong cuốn sách mang đến những bài học bổ ích về lịch sử, đồng thời cung cấp cho bạn đọc nhỏ tuổi nguồn kiến thức một cách nhẹ nhàng và dễ nhớ. Những hình minh họa sinh động, đầy màu sắc cùng với những câu chuyện thú vị trong cuốn sách sẽ giúp các bạn hiểu hơn về cuộc đời và sự nghiệp của vị quan Nguyễn Trãi.

Đây là cuốn sách rất hay và ý nghĩa các bạn hãy đến thư viện tìm đọc nhé. Hẹn gặp lại các thầy cô và các bạn trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách lần sau.

SĐĐ/ 389 - 392

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 12**

**Cuốn: Cánh diều đợi gió**

**Nguyễn Kim Phong, Nguyễn Văn Tùng: Tuyển chọn**

***Kính thưa các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến !***

***Tâm hồn trẻ thơ bao giờ cũng là một thế giới kỳ diệu nhưng cũng đầy bí ẩn. Không phải ngẫu nhiên người ta vẫn gọi tuổi nhỏ bằng những cái tên thật dễ thương và vô cùng đẹp đẽ: tuổi thơ, tuổi hoa, tuổi thần tiên. Với tinh thần nâng niu, nuôi dưỡng, giữ gìn những tâm hồn trẻ thơ ấy, hôm nay chúng em xin trân trọng gửi tới các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn cuốn sách có tựa đề “ Cánh diều đợi gió ” do Nguyễn kim Phong và Nguyễn Văn Tùng tuyển chọn, sách do nhà xuất bản Giáo Dục ấn hành năm 2005, cuốn sách dày 139 trang, được in trên khổ giấy 11 x 18cm****.*

**“ Cánh diều đợi gió ”**bao gồm 31 tác phẩm thuộc các chủ đề về lòng yêu thương, kính trọng biết ơn đối với ông bà cha mẹ, tính khiêm tốn, tình bạn, ý thức giữ gìn, bảo vệ môi trường xung quanh, tình yêu thương cộng đồng, yêu quê hương đất nước…Song cái thú vị ở tác phẩm lại chính là cách kể chuyện thật có duyên, gây ấn tượng mạnh mẽ đối với người đọc.

Mỗi câu chuyện trong bộ sách đề cập đến một khía cạnh khác nhau của cuộc sống mà trong đó luôn ẩn chứa một bài học hay một thông điệp ý nghĩa có giá trị giáo dục rất lớn.Thông qua các nhân vật trong mỗi câu chuyện, mà các em sẽ liên hệ và rút ra được những cách ứng xử phù hợp cho mình. Chẳng hạn qua chuyện “ *Món quà sinh nhật* ”, các bạn trong câu chuyện biết được rằng gia đình Hoạt rất khó khăn, phải bới rác để kiếm sống, thế mà Hoạt vẫn đến trường, vẫn học giỏi. Chúng mình cần phải giúp đỡ bạn ấy nhiều mới phải. Để có được món quà sinh nhật bạn ấy đã phải cố gắng rất nhiều. Hoặc qua câu chuyện “ *Gửi mẹ kính yêu* ”, em sẽ hiểu chúng mình cần phải có tấm lòng thương yêu, cảm thông với mọi người – điều quý giá mà mọi người phải có, thói ích kỉ, nhỏ nhen không đem lại kết quả gì mà còn làm hại bản thân.

Mỗi câu chuyện đưa ta đến với một gia đình, một miền quê, một tình huống, một quan hệ…Ở đó có bao điều mới lạ, đáng yêu cần được chia sẻ, cảm thông. Bộ truyện sẽ trao cho các em những bài học bổ ích , qua đó giúp các em ngày càng lớn khôn và trưởng thành hơn.

Cuốn sách như những lời thủ thỉ tâm tình nhẹ nhàng mà sâu săc nhắn nhủ tới các bạn học sinh. Những câu chuyện trong cuốn sách được viết với một hình thức nghệ thuật nhuần nhuyễn nên ý nghĩa tư tưởng dễ thấm sâu vào lòng người. Nhiều câu chuyện cảm động không chỉ có tác dụng cảm hoá, nuôi dưỡng những tâm hồn non trẻ của các em học sinh mà còn mang đến cho các bạn học sinh nhận thức mới mẻ, bổ ích về đời sống tinh thần..

Đây là cuốn sách rất hay và ý nghĩa các bạn hãy đến thư viện tìm đọc và tự mình khám phá, cảm nhận cái hay, cái đẹp của cuốn sách nhé.

Tạm biệt các bạn! Chúc các bạn vui, khỏe, đạt nhiều thành tích trong học tập.

SĐĐ/ 138 - 144

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 12**

**Cuốn: "Sự màu nhiệm của lòng quan tâm"**

**Tác giả: Steve Goodier**

**Người dịch: Thái Hiền**

***Kính thưa các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến !***

Bạn có bao giờ tự sống tách mình khỏi những người xung quanh , nhất là khi bạn vừa trải qua một cơn khủng hoảng hay nỗi thất vọng não nề? Trong cuộc sống chúng ta cần nương tựa vào nhau, quan tâm đến nhau bằng sự ấm áp của trái tim biết đồng cảm, sẻ chia. Chúng ta sẽ chẳng bao giờ vượt qua được buồn đau bằng cách dựng lên rào chắn xung quanh mình. Trong buổi giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em xin trọng giới thiệu đến các thầy cô và các bạn cuốn sách có tựa đề" **Sự mầu nhiệm của lòng quan tâm" của tác giả Steve Goodier, do Thái Hiền dịch, sách của nhà xuất bản Phụ Nữ, dày 159 trang được in trên khổ giấy 13 x 20,5cm.**

Sự mầu nhiệm của lòng quan tâm có thể làm thay đổi những linh hồn tuyệt vọng và lạc lối trong nhiều năm trời, nó giúp chúng ta sống tốt hơn, biết yêu người, yêu đời và biết trân trọng chính bản thân mình. Chúng ta không thể nào hạnh phúc khi sống đơn độc. Chiếc lá cần cành cây, cành cây cần thân cây, thân cây cần rễ cây và rễ cây thì cần những phần còn lại của cây. Con người chúng ta cũng vậy cần liên kết lại với nhau để tồn tại. Chính trong sự liên kết của tình yêu thương ấy, chúng ta mới tìm thấy nguồn vui sống .

Những ảnh hưởng của bạn với cuộc sống của người khác dù bạn có nhận thấy hay không là vô hạn. Bạn có thể không bao giờ biết được sức mạnh của tình yêu thương mà bạn trao cho người khác .

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Qua câu chuyện sau đây chúng ta sẽ thấy rằng con người chúng ta cần liên kết lại với nhau để tồn tại. Chính trong sự liên kết của tình yêu thương ấy, chúng ta mới tìm thấy nguồn vui sống .

" Một người đàn ông có vợ qua đời vì căn bệnh ung thư. Ông tuyệt vọng chán chường và chỉ muốn sống một mình. Ông rút lui khỏi đời sống xã hội và từ bỏ mọi sinh hoạt mà cả hai vợ chồng đã cùng tham gia trong nhiều năm. Sau giờ làm việc ông đi thẳng về căn nhà trống trải của mình, khước từ mọi lời mời của bạn bè và đồng nghiệp. Thú tiêu khiển duy nhất của ông là xem ti vi và làm việc trong cái xưởng nhỏ dưới tầng hầm của mình.

  Mối liên hệ của ông với xã hội thu hẹp cho tới khi bạn bè hoảng sợ khi thấy cuộc sống của ông chẳng khác gì một kẻ ẩn dật. Một người bạn ghé thăm ông với ý định là sẽ mời ông đến nhà mình dùng cơm tối vào hôm sau. Hai người bạn già ngồi thoải mái trong chiếc ghế bành đặt cạnh một lò sưởi ấm áp. Người bạn mở lời mời và khuyến khích ông nên để cho mọi người san sẽ nỗi đau. Ông đáp lại rằng ông chỉ thấy đỡ đau buồn hơn khi không ở gần người khác, bạn bè chỉ càng khơi gợi lại nỗi đau trong ông, hơn nữa với ông bây giờ đi ra ngoài quả thật là một việc khó khăn.

Cả hai ngồi im lặng một lúc trước lò sưởi, mắt chăm chú nhìn vào đống củi đang rực cháy trong lò. Và rồi người khách làm một việc bất thường, Ông đứng dậy lấy cây cời than, thò vào trong lò sưởi khều ra một cục than hồng đang cháy rực và để ở một góc riêng biệt, chẳng nói lời nào. Cả hai ngồi yên nhìn cục than đang cháy đỏ từ từ tàn lụi đến khi chỉ còn lại một đụn tro xám đen. Sau vài giây, người đàn ông đau buồn quay sang nhìn bạn mình và nói " Tôi hiểu ý Anh rồi ! tối mai tôi sẽ đến nhà anh dùng cơm tối"

Thật xúc động khi biết rằng trên thế giới vẫn còn rất nhiều người vui vẻ trao tặng ta một cái chạm tay yêu thương, một vòng tay ấm áp hoặc đôi tay biết kiên nhẫn lắng nghe. Họ giống như những thiên thần nâng ta dậy khi đôi cánh của ta quên đi cách bay.

Tình yêu đó giống như đốm lửa một khi được nhóm lên sẽ mãi mãi tỏa sáng không bao giờ lụi tắt .

Cuốn sách còn rất nhiều câu chuyện hay và hấp dẫn, em mong rằng sau buổi giới thiệu sách ngày hôm nay các thầy cô và các bạn sẽ đến thư viện tìm đọc. Buổi giới thiệu sách của chúng em đến đây là hết rồi.

Chúc các thầy cô giáo và các bạn học sinh có một tuần làm việc và học tập đạt kết quả tốt. Em xin chân thành cảm ơn!

STK/ 992

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 12**

**Cuốn: Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ**

**Tác giả: Nguyễn Nhật Ánh**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em xin trân trọng giới thiệu đến các thầy cô và các bạn học sinh cuốn sách có nhan đề   “Cho tôi xin  một vé đi tuổi thơ” của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, do nhà xuất bản Trẻ ấn hành năm 2015. Cuốn sách dày 217 trang, kích thước 12 x 20 cm, có ảnh và hình minh họa, được trình bày đẹp mắt và hấp dẫn. Tác phẩm là một trong những sáng tác thành công nhất của ông và nhận được giải thưởng Văn học ASEAN năm 2010.

Tác phẩm gồm những câu chuyện nhỏ xoay quanh 4 đứa trẻ tiểu học trong một khu xóm là Tủn,Tí, Sún, Hải Cò và Cu Mùi. Trong đó người kể chuyện là nhân vật tôi - tức cậu bé Cu Mùi. Những câu chuyện về tuổi thơ  được kể lại và nhận xét bởi Cu Mùi. Xin đừng vội nghĩ cuốn sách này chỉ dành cho lũ trẻ con lít nhít đang còn độ tuổi chọc phá, cuốn sách này dành cho tất cả chúng ta - những người đã từng có tuổi thơ như chính tác giả đã khẳng định sau cuốn sách “Tôi viết cuốn sách này không dành cho trẻ em. Tôi viết cho những ai từng là trẻ em”. Khi đọc cuốn sách này bạn sẽ bắt gặp những hình ảnh quen thuộc của chính bản thân ở những ngày xa xưa - là những trò giả vờ ngủ say để được bám trụ vài phút quý gía trên chiếc giường trước khi dậy đi học; những lúc hối hả chạy đi truy lùng sách vở để nhét vào cặp sách trước khi đến trường và còn vô cùng nhiều chiêu trò lém lỉnh thời học trò... Sẽ có những lúc bạn thấy mình đã từng rất nghịch ngợm giống cậu bé Mùi trong truyện và những suy nghĩ của chúng ta thời thơ ấu thật giống với nhóm bạn tiểu quỷ trong tác phẩm. Chúng ta đã từng suy nghĩ rằng kho báu là những thứ có thật và chúng được chôn ở trong vườn, dưới cái cây hay trong bãi cát nào đó. Cũng giống như họ, chúng ta đã từng bực bội thốt lên những câu nói điển hình như: “Người lớn thật khó hiểu và bất công”. Bạn đã từng lập một phiên tòa kể tội bố mẹ như nhóm bạn của Cu Mùi chưa? Chắc chắn trong số chúng ta đã có nhiều người làm vậy rồi. Chúng ta ngồi lại với nhau, thay phiên đóng giả bố mẹ của nhau và cùng nhau nói lên hết những suy nghĩ, những điều chúng ta thấy người lớn luôn bất công và sai phạm. Điều đó không có gì là xấu cả. Khi còn trẻ thơ, mỗi đứa trẻ đều có một phiên tòa trong lòng mình.

Khi chúng ta lớn hơn một chút, chúng ta có những cảm xúc, những tình cảm dành cho người khác giới, đó có thể là cậu bạn cùng lớp, cô bé hàng xóm trong khu - cũng giống như tình cảm dễ thương và sự ghen tuông vô cớ của Cu Mùi dành cho bé Tủn. Để rồi khi chúng ta trưởng thành, gặp lại nhau, thú nhận với nhau những cảm xúc ngốc xít ngày xưa mới thấy sự rung động đầu đời đó trong sáng và đáng yêu biết bao.

Chỉ qua 12 chương truyện ngắn ngủi trong cuốn sách “**Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ**” nhưng đã vẽ lên cả một thế gới tràn ngập kí ức của mỗi người chúng ta. Khi đọc xong cuốn sách này tôi tin rằng tất cả chúng ta đều muốn có một tấm vé trên chuyến tàu hành trình tìm về với những kí ức để được sống lại khoảng thời gian rất đỗi bình dị và ngọt ngào của tuổi thơ. Cũng sẽ có không ít người thấy mình thật khờ khạo khi còn bé, đừng xấu hổ hay cố gắng né tránh bởi vì đó chính là một phần quá khứ của mỗi chúng ta – những kí ức rất đẹp, rất trong sáng và đáng được trân trọng. Đó chính là tất cả những gì mà tác giả muốn gửi gắm thông qua cuốn sách này.

SĐĐ/ 849 - 853

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 1**

**Cuốn"Những tấm lòng cao cả"**

**Tác giả: Edmondo Deamicis**

**Người dịch: Hoàng Thiếu Sơn**

**Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!**

Cuộc sống rất cần “Những tấm lòng cao cả”, nhịp đập trái tim làm nên hương vị của cuộc sống tươi đẹp, đậm thi vị, khiến con người biết yêu thương nhau, xích lại gần nhau, biết làm nên những điều lớn lao.

Trong buổi tuyên truyền sách ngày hôm nay chúng em xin trân trọng gửi tới các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh cuốn tiểu thuyết "**Những tấm lòng cao cả"** của nhà văn Ý  Edmondo De Amicis, của dịch giả Hoàng Thiếu Sơn do nhà xuất bản Văn học ấn hành năm 2011. Cuốn sách dày 335 trang được in trên khổ giấy 13x 19 cm.

Cuốn sách “**Những tấm lòng cao cả”** là thiên tiểu thuyết viết dưới dạng nhật ký của cậu bé 11 tuổi người Ý tên là Enricô, trong suốt năm học lớp ba cậu đã đều đặn ghi lại những mẩu chuyện ấn tượng nhất đối với em. Từ những việc làm của thầy cô giáo, bạn bè, hàng xóm cho đến những câu chuyện được đọc trên lớp, những bức thư của cha mẹ hay những sự kiện gặp trên đường phố, tất cả đều được ghi vào cuốn nhật ký của cậu bé. Với Enricô, mỗi câu chuyện là một bài học về tình thầy trò, bè bạn và cha con, về sự yêu thương, lòng trắc ẩn và tình yêu nước vô bờ bến. Tất cả đã tạo nên một tác phẩm đầy tính nhân văn, làm say lòng người.

Mỗi ngày trôi qua những trang nhật ký của cậu Enricô – nhân vật chính trong các câu chuyện đầy ắp những ấn tượng mới về những bỡ ngỡ, những bài học cuộc đời. Cậu không quá nổi trội so với các bạn cùng lứa tuổi, cha cậu là nhà báo và cậu có một gia đình thật tuyệt vời. Cuộc sống của cậu chìm đắm trong tình yêu thương vô bờ  và những bài học làm người của cha mẹ.

Trong suốt 10 tháng liền của năm học lớp 3, cậu đã ghi chép lại những cảm tưởng, những câu chuyện cảm động mà cậu được tận mắt chứng kiến hay biết được qua những câu chuyện đọc hàng tháng. Qua ghi chép đó, ta có thể thấy rõ tình cảm thân thương cậu dành cho trường học và gia đình. Đó là sự kính trọng, tình cảm mến yêu và nể phục, biết ơn đối với những thầy cô giáo đã quên cả bản thân, dành cuộc đời và lẽ sống của mình cho các học trò, như cụ giáo Crôxetti chỉ nghỉ hưu khi đã ngoài 80 tuổi, cô giáo lớp 1 của Enricô dù đau ốm vẫn gắng gượng đến cùng để không bỏ trường học hay thầy Pecbôni cương nghị mà rất nhân từ… Những thầy cô giáo đó cả đời cống hiến, bản thân sống thiếu thốn, nhưng trong lòng luôn ấp ủ một ước mơ duy nhất: dạy dỗ thế nào cho học trò của mình thành đạt.

Những bạn học của Enricô, Ở đó Enrico đã được tiếp xúc với những cậu bé đủ mọi tính cách như Garone là một người bạn to lớn, hào hiệp, luôn giúp đỡ mọi người, bênh vực kẻ yếu; De Rossi là một chú bé rất thông minh, luôn dẫn đầu lớp nhưng không hề kiêu căng; trong khi đó Votini lại luôn đố kị với De Rossi khiến thầy giáo phải nói với cậu ta rằng “đừng để con rắn ghen tị luồn vào trái tim, đó là một con rắn độc, nó gặm mòn khối óc và làm đồi bại trái tim.”

Những câu chuyện đọc hàng tháng đã được thầy Pecbôni chọn lọc là những bài học vô cùng quý giá. Cậu bé Mario đi biển, khi tàu bị đắm đã khảng khái nhường chỗ trên xuồng cấp cứu cho người bạn mới quen vì bạn còn có bố mẹ đang chờ đón, còn cậu thì côi cút. Cậu bé Maccô vượt hàng trăm dặm với bao khó khăn, tủi nhục, đớn đau để đi tìm mẹ và đã đem lại hy vọng sống gần như đã tắt lụi ở người mẹ khốn khổ này. Mỗi câu chuyện thường nhật diễn ra ở trường học, ở nhà Enricô và các bạn của cậu, cũng như  trên đường phố đều là những bài học thực sự cảm động và đầy ý nghĩa. Đó là sự quả cảm quên mình của cậu bé lớp 2 Robetti liều mình cứu em bé lớp 1 thoát chết.

**Các bạn ạ!**

Thông qua cuốn truyện, tác giả ngầm nêu lên một quan điểm giáo dục cho chúng ta: **Thật thà, dũng cảm, không hèn nhát, lạm dụng lòng tốt của người khác; Dạy chúng ta những bổn phận với bố mẹ, gia đình, thầy cô, bạn bè, luôn kính yêu thầy cô giáo của mình**.

Cho đến nay, đã gần 200 năm nhưng tác phẩm bất hủ này vẫn vang vọng và để lại dấu ấn đậm nét  trong lòng người đọc dặc biệt là các em thiếu nhi ở các thời đại khác nhau. Những tấm lòng cao cả mang trong mình những bài học đạo đức thấm đẫm tình người. Về tinh thần học tập không ngừng nghỉ của những người lao động cật lực, của những thiếu niên mù. Về trái tim can đảm sẵn sàng hy sinh vì Tổ quốc. Về lòng nhân ái, khoan dung trước một linh hồn tội lỗi, một hoàn cảnh éo le. Về tình bạn không so đo tính toán. Như hướng ta đến với cái chân, thiện, mĩ với khao khát hoàn thiện bản thân, với ao ước sống thật có ý nghĩa và vẹn tròn.

Đọc Những tấm lòng cao cả, chúng ta sẽ hiểu thêm về tâm sức của “những người chở đò”, hiểu thêm sự cần thiết và quan trọng của mối liên hệ giữa gia đình, nhà trường, xã hội để giáo dục  mình, cho bạn trở thành một công dân tốt.

Cuốn sách dày 335 trang với 87 câu chuyện được sắp xếp một cách nhẹ nhàng, tự nhiên và thú vị qua 10 tháng học. Hãy để nó thấm vào tâm hồn mình ở tầng sâu nhất và lâu nhất các bạn nhé!

Chúng em mong rằng sau buổi tuyên truyền giới thiệu sách ngày hôm nay các thầy cô và các bạn cùng đón đọc để làm cẩm nang cho mình trên con đường hoàn thiện nhân cách, bồi đắp cho mình một lẽ sống cao thượng.

Buổi tuyên truyền giới thiệu sách của chúng em xin được khép lại tại đây. Chúc các thầy cô và các bạn có một tuần làm việc và học tập thật vui và hiệu quả.

SĐĐ/ 664 - 666

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 1**

**Cuốn: Tôi đã thấy hoa vàng trên cỏ xanh**

**Tác giả: Nguyễn Nhật Ánh**

**Kính thưa các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!**

Mùa xuân đã đến, nắng đã ấm dần, trời đã trong xanh, bầy thiên di đi tránh rét đã quay về và hoa cỏ đang ngát hương. Màu xanh của cỏ, màu vàng của hoa  làm cho chúng ta thấy nao lòng trước vẻ đẹp mà thiên nhiên ban tặng.

Nhưng hôm nay chúng em muốn gửi tới các thầy cô và các bạn một vẻ đẹp của lòng người. Cuộc đời như một tấm gương, ta cười với nó, nó sẽ cười lại với ta, ta khóc với nó, sẽ khóc lại với ta. Hạnh phúc không chỉ biết nhận mà phải biết cho. Đó là một trong những thông điệp mà nhà văn Nguyễn Nhật Ánh muốn gửi đến bạn đọc qua tác phẩm “ **Tôi đã thấy hoa vàng trên cỏ xanh”**. Cuốn sách do nhà xuất bản Trẻ ấn hành năm 2017. Sách dày hơn 300 trang được in trên khổ giấy 13 x 20 cm.

Các bạn ạ!

Cái tên Nguyễn Nhật Ánh hẳn không còn xa lạ với bạn đọc, đặc biệt là lứa tuổi thiếu nhi. Nguyễn Nhật Ánh được mệnh danh là ông hoàng của dòng văn học trẻ thơ trước trào lưu văn học nước ngoài ngày càng được giới trẻ yêu thích, những tác phẩm viết về tuổi thơ của ông vẫn thu hút sự quan tâm của bạn đọc là minh chứng mạnh mẽ cho sự tồn tại của văn học Việt Nam. Ông là nhà văn  chuyên viết truyện cho thiếu nhi trong đó có nhiều tác phẩm đã đoạt giải cao.

Những tác phẩm của Nguyễn Nhật Ánh đã  đánh thức cả một thế giới tuổi thơ trong tầm hồn con trẻ, văn của ông hấp dẫn người đọc bởi vẻ hồn nhiên, trong sáng, chân thực. Và trong số những tác phẩm của ông, cuốn sách**Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh** là câu chuyện của người anh kể về người em hay nói cách khác đi là số phận của người em dưới cái nhìn của người anh.

Cậu bé Tưởng dường như sinh ra để hi sinh, để nhường nhịn người khác và cuộc đời đã ban tặng cho cậu một hạnh phúc ngọt ngào. Trong khi Thiều anh trai Tưởng lại là một cậu bé ích kỷ hẹp hòi tưởng có được tất cả thì lại hóa ra chẳng có gì. Bài học nhân quả đó được chính người anh ích kỷ hẹp hòi  rút ra chứ không phải ai khác. Với một giọng kể chân chất hồn hậu. Khi dí dỏm, khi ngọt ngào và có pha một chút tếu táo, nghịch ngợm.

Mỗi câu chuyện của Nguyễn Nhật Ánh giống như một ống kính vạn hoa, bạn đọc chỉ cần xoay khẽ một chút sẽ thấy bao điều quen thuộc sen lẫn những lạ lẫm để rồi cười khúc khích với nhau hoặc rồi lặng đi nhìn nhau rưng rưng nước mắt như thấy mất đi một cái gì đã mất.

81 câu chuyện trong cuốn sách là 81 toa tàu nhỏ chất chứa những câu chuyện nhỏ nhặt, chậm rãi và tinh khôi. Ở toa tàu này ta gặp những câu chuyện hài hước, vui nhộn của cậu nhóc Tưởng đi làm chim xanh cho chú Đàn. Ở những toa khác ta lại gặp những câu chuyện ngậm ngùi thương xót vì cha của bé Mận bị bạo bệnh đã bỏ nhà ra đi vì không muốn liên lụy tới vợ con. Hay chuyện ông Tám Tàng giả điên làm vua vì đứa con gái tâm thần luôn nghĩ mình là công chúa. Ai đã đọc rồi dù muốn quên đi cũng rất khó, đó là sự đan xen giữa cảm xúc của các nhân vật, để rồi kết thúc là nụ cười nhẹ nhàng và mắt ướt.

Đọc “ Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh” bạn đọc tìm thấy bóng dáng bình dị của thôn quê Việt Nam, hình ảnh quen thuộc trong các tác phẩm của Nguyễn Nhật Ánh. Tuy nhiên đây là lần đầu tiên ông đưa vào chuyện của mình nhân vật phản diện, sự đố kỵ, hung hăng của Sơn khi cố giành bé Mận từ Thêu, sự ghẻ lạnh xa lánh của làng xóm với ba Mận, với bé Nhi. Chính là yếu tố giúp cho câu chuyện liền mạch hơn, tình cảm của các cô cậu bé tình cảm gắn bó hơn bao giờ. Đối với độc giả chung thành với nhà văn Nguyễn Nhật Ánh thì đây là tác phẩm có nét độc đáo riêng so với những tác phẩm trước. Tôi thích nhất là nhân vật bé Tường, cậu bé hồn nhiên, vô tư, trong sáng và có một tấm lòng vị tha sâu sắc. Cậu yêu quý người anh trai hết mực và biết hy sinh vì anh. Nhân vật Thiều tuy có những ghen nghét, đố kỵ và sự ích kỷ nhưng tất cả những tình cảm đó có thể được cảm thông. Mỗi nhân vật có một nét đặc trưng riêng để lại những ấn tượng  sâu sắc trong lòng người đọc. Hơn nữa qua từng trang sách, các bạn được hòa mình vào những trò chơi dân gian của những cậu học trò khi đến lớp. Chao ôi, chúng thật đáng yêu! Các bạn nữ chơi nhảy dây, các bạn nam chơi bắn bi cùng với những tiếng cười , tiếng nói rất hồn nhiên, trong trẻo.

“Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh”   không chỉ là cuốn sách chỉ để đọc một lần. Tác phẩm giống như một ly trà chiều man mác mà thỉnh thoảng ta chỉ mở một vài trang đọc một chút, rồi gấp lại như uống một ngụm trà để khiến tâm hồn mình thêm một chút thư thái, thảnh thơi.

Đây là cuốn sách rất hay và ý nghĩa mình mong rằng các bạn hãy đến thư viện tìm đọc nhé. Buổi tuyên truyền giới thiệu sách của chúng em đến đây là hết. Hẹn gặp lại các thầy cô và các bạn trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách lần sau.

SĐĐ/ 816 - 819

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 1**

**Cuốn: Ông già và biển cả**

**Tác giả: Ernest Hemingway**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Đến với chương trình giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em muốn gửi tới các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh cuốn sách có tựa đề " Ông già và biển cả" của tác giảHemingway. Cuốn sách do nhà xuất bản Văn học phát hành năm 2016, sách dày 113 trang được in trên khổ giấy 13 x 20cm.

Ông già và Biển cả là tác phẩm nổi tiếng và là một trong những đỉnh cao trong sự nghiệp sáng tác của Ernest Hemingway. Tác phẩm đoạt giải Pulitzer cho tác phẩm hư cấu năm 1953. Nó cũng góp phần quan trọng để nhà văn được nhận Giải Nobel văn học năm 1954.

***Ông già và Biển cả*** thuật lại một câu chuyện xảy ra ở bờ biển Nam Mỹ, ngoài khơi hải đảo Cuba. Ông lão đánh cá Santiago đã già lắm rồi. Ông mơ ước đánh được một mẻ cá lớn, xứng đáng với uy danh một thời của ông ngày còn trai trẻ. Một mình một con thuyền ông ra khơi quyết lập chiến công rạng rỡ cuối cùng. Trải qua nhiều ngày lênh đênh mặt bể, gian nan, vất vả, ông lão đánh được một con cá lớn chưa từng thấy. Nhưng sau đó, trên đường về, ông bị nhiều đàn cá mập kéo đến vây quanh con cá ông vừa đánh được để ăn thịt. Ông lão đem hết sức tàn chống chọi với lũ cá mập. Nhưng thật đau đớn! Sau khi đuổi được chúng đi, ông lão nhìn lại con cá của mình thì thấy nó chỉ còn có bộ xương. Ông lão lại trở về túp lều nghèo nàn của mình. Tủi nhục, đau xót, nhưng trong lòng ông vẫn chưa hết những ước mơ đẹp đẽ...

 Với nội dung tưởng chừng như đơn giản ấy, thiên tiểu thuyết này đã nêu lên được những nét rất sâu sắc và cảm động về sức mạnh và khát vọng của con người. ***Ông già và Biển cả*** mang một phong cách độc đáo, giàu chất thơ và triết lý gợi cho người đọc suy nghĩ đến nhiều vấn đề lớn trong cuộc sống và về số phận con người trong xã hội như ông lão đánh cá nghèo đói và cô độc Santiago.

Trong tác phẩm có các cặp nhân vật mang ý nghĩa biểu tượng, đầu tiên và nổi bật nhất chính là cặp Santiago – cá kiếm. Con cá kiếm chính là biểu tượng cho giấc mơ, nó long lanh, nó đẹp đẽ, nó lấp lánh, nó cuốn hút người ta để con người ta si mê nó, rồi dùng toàn bộ sức lực để đuổi theo, với một mong muốn duy nhất là chiếm đoạt được nó. Nhưng hành trình chinh phục con cá kiếm không hề dễ dàng, nó gian truân, vất vả, bắt người ta vắt kiệt sức ra để đi tiếp, và đầy rẫy những hiểm nguy, cạm bẫy, giống như hành trình chinh phục ước mơ. Con đường đi đến ước mơ chưa bao giờ bằng phẳng, nó gập ghềnh, nó khó khăn, nó đòi hỏi người ta phải đánh đổi mồ hôi, nước mắt, cho dù con đường có trải đầy hoa hồng thì chắc chắn máu của kẻ đi qua đã thấm đầy lên những mũi gai vô tình.

 Văn phong của Hemingway giản dị, trong sáng, ẩn chứa nhiều triết lý sâu sắc về tự nhiên và con người. Cuốn sách văn học - tiểu thuyết kinh điển này ẩn chứa chất liệu sống mãnh liệt, độc thoại nội tâm, tình huống biến hóa, căng thẳng, đa nghĩa và đa thanh. Tác phẩm đề cao giá trị, sức mạnh của con người trước những thách thức của thiên nhiên. Đồng thời, nó cũng minh chứng cho tài năng bậc thầy của Hemingway với nguyên lí tảng băng trôi mà ông xây dựng trong tiểu thuyết đầy hấp dẫn này.

Cuốn sách rất hay và ý nghĩa. Chúng em hi vọng rằng các thầy cô và các bạn sẽ đến thư viện tìm đọc. Buổi giới thiệu sách của chúng em đến đây là hết. Chúc các thầy cô giáo và các bạn có một tuần làm việc và học tập đạt nhiều kết quả tốt.

STK/ 2780 - 2781

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 1**

**Cuốn: Quê Nội**

**Tác giả: Võ Quảng**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Nhà thơ Đỗ Trung Quân đã từng viết.

*“Quê hương là gì hả mẹ  
 Mà cô giáo dạy phải yêu  
 Quê hương là gì hả mẹ  
 Ai đi xa cũng nhớ nhiều?”*

Vâng, chẳng biết từ khi nào mà hai tiếng “Quê hương” đã đi sâu vào tiềm thức và trái tim của mỗi chúng ta như một lẽ tự nhiên vốn có. Phải chăng sự đánh thức tâm hồn ấy bắt nguồn từ câu hát ru nhẹ nhàng của bà, của mẹ hay từ chính những trang sách mang bóng dáng tuổi thơ. “Quê nội” là một truyện ngắn như thế, sinh động mà cũng thật gần gũi, tha thiết. Võ Quảng – nhà văn nổi tiếng cùng những sáng tác cho thiếu nhi đã gửi vào tác phẩm những kí ức đẹp về thời thơ ấu, quê hương và Cách mạng một cách đầy hấp dẫn, thú vị. Cuốn sách do nhà xuất bản Văn học ấn hành năm 2015. Sách dày 334 trang, được in trên khổ giấy 13 x 20cm.

Quê nội” ra đời năm 1974, không lâu sau đó, nó đã có sức ảnh hưởng không nhỏ tới bạn đọc. Lấy bối cảnh của những năm kháng chiến chống Pháp, Võ Quảng đã đặt câu chuyện xảy ra tại chính quê hương mình, đó là làng Hòa Phước, tỉnh Quảng Nam – một tỉnh miền Trung nước ta. Đồng hành cùng truyện ngắn là hai nhân vật chính với cái tên giản dị, mộc mạc đó là hai chú bé Cục và Cù Lao cùng với một số nhân vật khác như chú Năm Mùi, dượng Hương Thư, chú Hai Quân. Ở đây, các sự kiện nhỏ đặt liền nhau, khăng khít nhau tạo nên câu chuyện. Câu chuyện bắt đầu sau Cách mạng tháng Tám, sau ngày Tuyên ngôn độc lập đất nước năm 1945, một thời kì mà mãi đến nay vẫn để lại nhiều dấu tích trong nền văn học Việt Nam.

Giống như một chuyến tàu ngược về quá khứ của hơn 40 năm về trước, tác phẩm phản ánh tâm trạng phấn khởi có phần hơi ngây thơ của dân làng, lòng tin của họ vào tương lai đất nước, mặc dù chính họ là những con người phải gánh chịu bao nỗi đau xót nảy sinh từ cuộc chiến tranh xâm lược của thực dân Pháp. Trong truyện, người Pháp hiện lên là kẻ áp bức, là những kẻ thù. Tác giả không hề nhào nặn lại lịch sử, nhưng ở đây trong mọi thể hiện đều có mức độ. Vì lẽ đó, có một tí gì mỉa mai, vừa nhẹ nhàng vừa thân ái gửi gắm vào bài diễn thuyết của một cán bộ cơ sở - chú Năm Mùi. Chú đấu tranh cho Cách mạng và chú hiểu rõ bà con trong làng xóm của mình. Những lời nói của chú không phải những châm ngôn từ sách vở, chú cũng không hề tỏ ra khoe khoang mà ngược lại, trong nhiều trường hợp chú còn thể hiện kinh nghiệm, sự hiểu biết về cuộc sống và con người.

Ngay từ những chương đầu của tác phẩm, Võ Quảng đã cho ta thấy cuộc sống làm ăn cần cù của người ven sông Thu Bồn, thuyền neo đậu nơi bến bãi mướt dâu xanh và rộn rã tiếng gieo thoi đập lúa về những trò chơi của lũ trẻ chăn trâu, về cuộc gặp mặt của hai người bạn chính trong câu chuyện là Cục và Cù Lao. Trong hình ảnh của Cục và Cù Lao ta đều thấy sự hiện diện, sự hóa thân, sự sống động trở lại của tuổi thơ của chúng ta dù là thế hệ trẻ ít khi được sinh sống ở làng quê. Mỗi chúng ta đều có một khuôn mặt riêng không giống ai, nhưng ai chẳng có cái ngộ nghĩnh ấy, cái tinh nghịch vốn có ấy, cái ham say nô đùa ấy, cái khôn ranh hay vụng dại ấy… Ai trong chúng ta lại chẳng có một tuổi thơ tuy nghèo đói hoặc no đủ về vật chất và tinh thần nhưng đều có cùng một khao khát muốn làm việc tốt, muốn khẳng định bản thân mình, muốn nhanh chóng trở thành người lớn… Điều đó cũng được thể hiện ở chính nhân vật Cục và Cù Lao.

Nhân vật Cục ở đây có thể nói kém cạnh hơn nhân vật Cù Lao về mọi mặt. Khi anh Bốn Linh thử sức hai người bằng việc dọa ma, Cục đã sợ đến nỗi quên cả việc “mặc quần”. Còn Cù Lao thì ngược lại sẵn sàng giao chiến. Lúc được cử làm “thầy” dạy học cho hai người trong làng là ông Bốn Rị và bà Hiến vì từ trước có nhiều tin đồn rằng ông Bốn Rị làm thịt chó nên có nhiều ma chó trong nhà và ăn thịt chó sẽ bị mọi người khinh bỉ. Thế nên Cục đã sợ không dám dạy ông và để cho Cù Lao dạy thay nhưng Cù Lao lại rất tốt, chẳng những dạy cho ông biết chữ mà còn giúp đỡ ông trong công việc và Cục cũng dạy bà Hiến tốt chẳng kém. Ở đây ta có thể thấy tuy Cục không làm được nhiều việc tốt như Cù Lao bởi vì Cục sợ ma nhưng đó cũng là cái ngây thơ, đáng yêu của trẻ con mà.

Dù rằng những trang viết của Võ Quảng thật vô cùng gần gũi và vui vẻ nhưng chắc chắn rằng ở đó cũng có những cái nét buồn riêng. Do vậy những trang buồn đôi khi chỉ là hiu hắt đi nữa thì người đọc vẫn có thể cảm nhận được sự đan xen, sự chiếm ưu thế, sự tăng dần lên của niềm vui, của trang vui mà tác giả đã đưa. Những trang viết vui trong “Quê nội” không ồn ào, huyên náo, cũng không có to giọng mà đôi khi chỉ là một chi tiết nhỏ khiến người đọc thích thú, có đôi lúc thì lại thì thầm như nỗi niềm.

Võ Quảng - một con người luôn hướng về quê hương, một con người đã dành 40 năm cuộc đời mình để viết ra những cuốn truyện cho thiếu nhi, ông như một khách bộ hành chung thủy trong cuộc đi vẫn còn nhiều vất vả.

“Quê nội” của nhà văn Võ Quảng không chỉ viết cho thế hệ thiếu niên hôm nay mà còn cho cả biết bao thế hệ đã từng trải qua tuổi thiếu niên cùng đọc để có thể được lùi về những ngày ấu thơ với tất cả rung động, bồn chồn như lời nhà văn Đoàn Giỏi đã nói về tác phẩm này.

Buổi tuyên truyền giới thiệu sách của chúng em đến đây là hết. Hẹn gặp lại các thầy cô và các bạn trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách lần sau.

STK/ 2823 - 2826

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 1**

**Cuốn: Đảo mộng mơ**

**Tác giả: Nguyễn Nhật Ánh**

**Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!**

***Đã bao giờ bạn sống một mình trên hòn đảo hoang giữa mênh mông sóng vỗ? Đã bao giờ bạn thấy những chú cá mập tung tăng bơi lội trong đại dương sâu thẳm ngay dưới chân mình? Đã bao giờ bạn tự tay chăm sóc một chú “sư tử” hiền lành...? Nếu chưa được thử những điều tuyệt vời ấy, bạn hãy thử một lần đặt chân lên “Đảo Mộng Mơ” cùng Nguyễn Nhật Ánh – một cây bút khá quen thuộc với các bạn thiếu nhi – để được trải nghiệm những cảm giác chưa từng có trong đời.***

Trong buổi giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em xin trân trọng gửi tới các thầy cô cùng các bạn cuốn sách " Đảo mộng mơ" của tác giả Nguyễn Nhật Ánh, sách do Nhà xuất bản Đông Á phát hành năm 2013. Cuốn sách dày 254 trang được in trên khổ giấy 13 x 20 cm.

“***Đảo Mộng Mơ***” mang giọng văn nhẹ nhàng, hồn nhiên và ít kịch tính - đúng theo “chất văn Nguyễn Nhật Ánh”. Lấy cảm hứng từ nhân vật Robinson Crusoe, câu chuyện mở đầu bằng việc Tin, một cậu bé lên mười - nhân vật xưng “tôi” nhận ra mình lạc trên một đảo hoang, trong khi cậu chỉ có chai xiro chanh và cuốn truyện.

“Đảo” này, thực ra là một đống cát trong sân nhà, nhưng qua trí tưởng tượng của “tiểu Robinson”, thì lại rất đẹp và thơ mộng. Khi còn một mình trên đảo hoang, cậu đã nghĩ ra đủ tình huống có thể xảy ra, và cố tìm cách giải quyết. Dần dần, Bảy - người bạn gần nhà Tin, và Thắm - cô bạn học cùng bàn; cũng quyết định nhảy ra “đại dương” để lên đảo hoang. Và cũng từ giờ phút đó, Tin trở thành Chúa đảo Robinson, Bảy mang tên Thứ Bảy - phó chúa đảo, còn Thắm được phong Chúa đảo phu nhân sau nụ hôn lên má của Tin! Bỗng chốc, chị Hai của Tin, hay Phàn - thằng bé chuyên ăn hiếp mấy đứa nhỏ đã trở thành... hải tặc.

Tin ghét mọi người gọi đảo Robinson là “đống cát”, và rất hãnh diện khi được ba tặng cho chiếc ống nhòm để ngắm cảnh và dõi xem có “tàu” nào đến cứu khỏi đảo không. Cuộc sống trên đảo thật là mộng mơ, với ba cô cậu học sinh và một chú “sư tử” tên là Pig (vốn là chú cún của Thắm), dĩ nhiên là sau khi bọn chúng đi học về!

Ban đầu, lũ bạn cùng lớp đều chọc ghẹo sự tưởng tượng quá đỗi mộng mơ của các con người nhỏ bé trên đảo. Nhưng sau rồi, tất cả đều cảm thấy lí thú, và tin rằng đống cát vô tri kia chính là một hòn đảo. Gia đình Tin, đặc biệt là người ba - luôn tỏ ra thích thú khi nghe Tin kể về hòn đảo của mình. Kể cả Phàn - cũng đôi lần thập thò ngoài cổng, nhìn vào “hòn đảo hoang” trong sân nhà Tin với vẻ thèm muốn...

Gần về cuối của câu chuyện, đảo Robinson đã trở nên nổi tiếng và được đổi tên thành đảo Cát. Có lẽ lũ trẻ, cũng như tất cả chúng ta đều cảm thấy thực sự buồn và nuối tiếc khi nghe tin hòn đảo Cát sẽ không còn nữa, bởi ba mẹ Tin sắp dùng cát để xây nhà kho. Cũng từ đó, ta nhận thấy tình yêu của trẻ em dành cho mộng mơ của mình thật là to lớn…

Nhưng rồi, mọi việc lại kết thúc vô cùng tốt đẹp, hòn đảo Cát vẫn còn đó, vẫn ở trong sân nhà Tin. Qua cuộc phiêu lưu đầy mộng mơ với những đứa trẻ, ta lại nhận ra được nhiều điều mà Nguyễn Nhật Ánh – người từng chia sẻ “Tôi viết như cậu học trò”: “Đảo Mộng Mơ” ca ngợi trí tưởng tượng phong phú, ngây thơ mà quý báu của trẻ em.

Đối với nhiều người, nó có thể là viển vông, nhưng thật ra lại giúp trẻ em trưởng thành, và có trách nhiệm với bản thân, cũng như mọi người xung quanh hơn.

Đây là câu chuyện rất con trẻ con, nhưng lại không chỉ dành cho những bạn nhỏ tuổi. Đâu đó vẫn có những cử chỉ dịu dàng của các bậc cha mẹ, của chị Hai, của cô giáo hay các cô bác hàng xóm. Những chi tiết đó nói lên một ý nghĩa rất đáng trân trọng, rằng hãy luôn cảm thông, tôn trọng, chia sẻ và ủng hộ sự mộng mơ của trẻ thơ. Điều đó sẽ góp phần không nhỏ trong việc nuôi dưỡng tâm hồn của trẻ nhỏ, giúp chúng dần đối chọi với mọi hiểm nguy và vun đắp những ước mơ trở thành sự thật!

Qua cuốn sách Nguyễn Nhật Ánh đã thành công khi gửi đi bức thông điệp “ Hãy nuôi dưỡng và nâng niu những giấc mơ con trẻ trong đời sống hiện đại”

Các bạn hãy tìm đọc cuốn truyện này, để chìm đắm trong cuộc phiêu lưu thú vị, và đầy MỘNG MƠ các bạn nhé!

SĐĐ/ 864

|  |  |
| --- | --- |
| **KÝ DUYỆT CỦA BGH** | **NGƯỜI VIẾT**  **Nguyễn Thị Thảo** |