**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 2**

**Cuốn: Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ**

**Tác giả: Nguyễn Nhật Ánh**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em xin trân trọng giới thiệu đến các thầy cô và các bạn học sinh cuốn sách có nhan **đề “Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ”** của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, do nhà xuất bản Trẻ ấn hành năm 2015. Cuốn sách dày 217 trang, kích thước 12 x 20 cm, có ảnh và hình minh họa, được trình bày đẹp mắt và hấp dẫn. Tác phẩm là một trong những sáng tác thành công nhất của ông và nhận được giải thưởng Văn học ASEAN năm 2010.

Tác phẩm gồm những câu chuyện nhỏ xoay quanh 4 đứa trẻ tiểu học trong một khu xóm là Tủn,Tí, Sún, Hải Cò và Cu Mùi. Trong đó người kể chuyện là nhân vật tôi - tức cậu bé Cu Mùi. Những câu chuyện về tuổi thơ  được kể lại và nhận xét bởi Cu Mùi. Xin đừng vội nghĩ cuốn sách này chỉ dành cho lũ trẻ con lít nhít đang còn độ tuổi chọc phá, cuốn sách này dành cho tất cả chúng ta - những người đã từng có tuổi thơ như chính tác giả đã khẳng định sau cuốn sách “Tôi viết cuốn sách này không dành cho trẻ em. Tôi viết cho những ai từng là trẻ em”. Khi đọc cuốn sách này bạn sẽ bắt gặp những hình ảnh quen thuộc của chính bản thân ở những ngày xa xưa - là những trò giả vờ ngủ say để được bám trụ vài phút quý gía trên chiếc giường trước khi dậy đi học; những lúc hối hả chạy đi truy lùng sách vở để nhét vào cặp sách trước khi đến trường và còn vô cùng nhiều chiêu trò lém lỉnh thời học trò... Sẽ có những lúc bạn thấy mình đã từng rất nghịch ngợm giống cậu bé Mùi trong truyện và những suy nghĩ của chúng ta thời thơ ấu thật giống với nhóm bạn tiểu quỷ trong tác phẩm.

Chúng ta đã từng suy nghĩ rằng kho báu là những thứ có thật và chúng được chôn ở trong vườn, dưới cái cây hay trong bãi cát nào đó. Cũng giống như họ, chúng ta đã từng bực bội thốt lên những câu nói điển hình như: “Người lớn thật khó hiểu và bất công”. Bạn đã từng lập một phiên tòa kể tội bố mẹ như nhóm bạn của Cu Mùi chưa? Chắc chắn trong số chúng ta đã có nhiều người làm vậy rồi. Chúng ta ngồi lại với nhau, thay phiên đóng giả bố mẹ của nhau và cùng nhau nói lên hết những suy nghĩ, những điều chúng ta thấy người lớn luôn bất công và sai phạm. Điều đó không có gì là xấu cả. Khi còn trẻ thơ, mỗi đứa trẻ đều có một phiên tòa trong lòng mình.

 Khi chúng ta lớn hơn một chút, chúng ta có những cảm xúc, những tình cảm dành cho người khác giới, đó có thể là cậu bạn cùng lớp, cô bé hàng xóm trong khu - cũng giống như tình cảm dễ thương và sự ghen tuông vô cớ của Cu Mùi dành cho bé Tủn. Để rồi khi chúng ta trưởng thành, gặp lại nhau, thú nhận với nhau những cảm xúc ngốc xít ngày xưa mới thấy sự rung động đầu đời đó trong sáng và đáng yêu biết bao.

 Chỉ qua 12 chương truyện ngắn ngủi trong cuốn sách “**Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ”** nhưng đã vẽ lên cả một thế gới tràn ngập kí ức của mỗi người chúng ta. Khi đọc xong cuốn sách này tôi tin rằng tất cả chúng ta đều muốn có một tấm vé trên chuyến tàu hành trình tìm về với những kí ức để được sống lại khoảng thời gian rất đỗi bình dị và ngọt ngào của tuổi thơ. Cũng sẽ có không ít người thấy mình thật khờ khạo khi còn bé, đừng xấu hổ hay cố gắng né tránh bởi vì đó chính là một phần quá khứ của mỗi chúng ta – những kí ức rất đẹp, rất trong sáng và đáng được trân trọng. Đó chính là tất cả những gì mà tác giả muốn gửi gắm thông qua cuốn sách này.

**"Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ"**, nhà văn tặng mỗi người đọc một tấm vé để lên chuyến tàu đặc biệt, để mỗi người “…Có thể trở về thăm tuổi thơ ấu của mình bất cứ lúc nào, hay nói khác đi lúc mà bạn nhận ra rằng thỉnh thoảng tắm mình trong dòng sông trong trẻo của tuổi thơ sẽ giúp bạn gột rửa những bụi bặm của thế giới người lớn một cách kỳ diệu”

Cuốn sách chính là tấm vé trở về tuổi thơ của bạn, và dĩ nhiên trên con tàu ấy, sẽ không có một ai là người soát vé…!

Xin mời các thầy cô và các bạn hãy đến thư viện để tìm đọc cuốn sách rất hay và ý nghĩa này. Buổi tuyên truyền giới thiệu sách của chúng em xin được khép lại tại đây. Hẹn gặp lại các thầy cô và các bạn trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách lần sau.

SDD/ 849 - 853

|  |  |
| --- | --- |
| **Ký duyệt của BGH** | **Người viết**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 2**

**Cuốn: Tấm chân dung Bác Hồ**

**Tác giả: Sơn Tùng**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Tháng 2 trong không khí mừng Đảng mừng xuân, chúng ta không chỉ có đêm giao thừa thiêng liêng với pháo hoa rực rỡ, có kì nghỉ Tết sum họp gia đình với bánh chưng và mứt Tết, có những phong bao lì xì đỏ rực niềm vui. Tháng 2 còn đánh dấu một sự kiện vô cùng trọng đại với toàn thể dân tộc Việt Nam, nhân dân Việt Nam, đó là ngày thành lập Đảng cộng sản Việt Nam 3/2.

Nhân dịp kỉ niệm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam, chúng em **xin trân trọng** **giới thiệu đến các thầy giáo, cô giáo cùng các bạn học sinh cuốn** sách “**Tấm chân dung Bác Hồ**” của tác giả Sơn Tùng. Sách do NXB Kim Đồng ấn hành năm 2015, sách dày 210 trang in trên khổ giấy 13 x 19 cm.

**Như chúng ta đã biết Bác Hồ là người có công lao to lớn, tìm ra con đường cứu nước, giải phóng dân tộc Việt Nam khỏi ách đô hộ của chế độ thực dân. Và công lao ấy của Bác luôn được khắc ghi trong lòng mỗi người dân Việt Nam. Bác là một vị anh hùng dân tộc, một danh nhân văn hoá Thế giới, không chỉ có lòng yêu nước nồng nàn, Bác còn có tình thương yêu với nhân dân và một tình yêu bao la với các em thiếu niên nhi đồng.**

**"Tấm chân dung Bác Hồ “ là một chuỗi những câu chuyện xúc động về tình mẹ, tình cha, tình đồng bào, đồng chí….trong thời kì chiến tranh khói lửa.  
Mở đầu trang sách là câu chuyện :" tấm huy hiệu bác Hồ”** ."Một người mẹ đeo lên ngực con tấm huy hiệu Bác Hồ trước ngày ra trận không quên dặn con: Hãy sống xứng đáng với truyền thống gia đình, Tổ quốc và niềm tin yêu của Bác. Tấm huy hiệu này không những được coi như tấm bùa hộ mệnh mà nó còn được coi như là một phần thưởng quý giá đối với mỗi chiến sĩ khi xông pha lập thành tích nơi chiến trường. Suốt những năm tháng mòn mỏi, người mẹ ấy trông ngóng tin con từ nơi chiến trận, và mỗi lá thư đến tay mẹ, là lời thủ thỉ của một người khác, không phải con trai mẹ, nhưng luôn gọi mẹ bằng tiếng gọi thân thương: “Má!…”

**Câu chuyện thứ hai là “ câu chuyện  người trở về “ Đây là lần đầu tiên trong đời chúng tôi được dự lễ mừng sinh nhật Bác. Hồi ở trong Sài Gòn chúng tôi chưa được một lần nghe, được đọc tiểu sử của Bác. Tôi chỉ hiểu rẳng Người là vĩ nhân của thời đại….Hình ảnh các chiến sĩ dự kỉ niệm ngày sinh nhật Bác thật vui vẻ và ấm cúng.**

**Trong câu chuyện trái ngọt Bác Hồ: Một đồng chí đặc phái viên miền Nam đã mang được trái bưởi, trái dừa hái trong vườn Hồ Chủ Tịch vào tặng miền Nam. Đồng chí đó đã thực hiện tâm nguyện của Bác. Buổi lễ nhận trái cây do Hồ chủ Tịch trồng được tổ chức long trọng trong chiến khu miền Đông Nam Bộ. Tại buổi lễ ai cũng khóc. Nước mắt trào ra ở đây tưởng như dòng lệ rưng rưng của cả miền Nam được rước Bác vào thăm. Lòng dạ ai nấy đều xốn xang khi nhìn trái bưởi, trái dừa mà bao năm tháng Bác vun trồng, chăm sóc. Nước mắt chảy theo dòng bồi hồi nhớ lại hình ảnh Bác đưa đoàn đại biểu đi thăm vườn cây của Bác. Bác dừng lại rất lâu trước cây bưởi và cây dừa. Hình như trước cảnh trí này, Bác nhớ miền Nam nhiều lắm. Mắt Bác ứa lệ. Bác chỉ tay lên chùm trái tơ.**

**- Bác sẽ gửi về miền Nam biếu bà con trong đó những trái chín mùa đầu này.  
Giờ Bác đã nằm yên nghỉ. Bác trọn vẹn với nước với dân là như vậy đó. Quả chín trong vườn, Bác vẫn nhớ chia phần cho Miền Nam. Bác gửi trái cây tức là gửi cả tấm lòng trọn vẹn của Bác. Lòng Bác ôm trọn cả hai miền đất nước.  
Ngoài ra còn rất nhiều câu chuyện như : Bài thơ trong quán Trắng, Phút giao thừa, Người yêu hoa, quả cam Bác Hồ, Một số kỉ niệm về thầy giáo Nguyễn Tất Thành….**

**"Tấm chân dung Bác Hồ" là hình ảnh Bác Hồ kính yêu hiện lên, kết nối tất cả mọi người với nhau, gắn bó bằng trái tim, tình đoàn kết, yêu thương và khát vọng chiến thắng.**  Những câu chuyện chân thực, những tình cảm thiêng liêng về Bác đều được kể lại, viết lại với một tấm lòng chân thành, một nỗi cảm phục, một lòng kính yêu vô hạn đối với Người.

        Có thể nói, những câu chuyện về Bác luôn để lại cho mỗi người dân Việt Nam những cảm xúc khó phai mờ. Yêu kính Bác, mỗi chúng ta nguyện học tập và làm theo tấm gương đạo đức sáng ngời của Bác.

**Đây là cuốn sách rất hay và ý nghĩa. Chúng em hi vọng rằng các thầy cô và các bạn sẽ đến thư viện tìm đọc. Buổi tuyên truyền giới thiệu sách của chúng em đến đây là hết rồi.**

SBH/ 18 - 21

|  |  |
| --- | --- |
| **Ký duyệt của BGH** | **Người viết**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 2**

**Cuốn: Thép đã tôi thế đấy**

**Tác giả: Nikolai Otrovsky**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em xin trân trọng gửi tới các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh cuốn sách có tựa đề " Thép tôi đã thế đấy" của tác giả **Nikolai Otrovsky, do nhà xuất bản Văn học ấn hành năm 2016, sách dày 554 trang được in trên khổ giấy 13 x 20,5 cm.**

Chắc hẳn những độc giả yêu thích văn học Nga đều biết đến tác phẩm nổi tiếng: “**Thép đã tôi thế đấy”** của Nikolai Otrovsky. Cuốn tiểu thuyết này đã được dịch ra hơn 70 thứ tiếng và in ra ở hơn 80 nước, trong đó có Việt Nam. Tác phẩm đã chuyển thể thành một bộ phim truyền hình dài 20 tập vào năm 1999 tại Trung Quốc. Cho tới thời điểm này, cuốn sách đã được tái bản 772 lần với tổng ấn phẩm lên đến 74 triệu bản.

       Cuốn tiểu thuyết “**Thép đã tôi thế đấy**” ra đời khi Otrovsky trải qua những ngày tháng vô cùng khó khăn, gian khổ: bị bại liệt, bị mù và bệnh tật không ngừng tàn phá cơ thể. Có thể nói, mỗi trang viết chính là một sự trải nghiệm; đồng thời thể hiện sự cố gắng nỗ lực không ngừng của Otrovsky trong cuộc sống. Càng yêu cuốn sách, càng kính trọng nhà văn, càng tôn quý phẩm chất con người cách mạng.

     “**Thép đã tôi thế đấy"** nói về cuộc đời của một người chiến sĩ Cách mạng: Pavel Korchagin. Anh là một thanh niên lớn lên trong hoàn cảnh khó khăn của đất nước, mang trong mình lòng yêu Tổ quốc cao cả, lí tưởng cống hiến sức trẻ của mình cho Cách Mạng, Đảng cộng sản. Rồi Pavel bị mắc bệnh thương hàn, bại liệt, mù, vôi hóa cuộc sống và phải ngồi xe lăn... Tưởng chừng như những lúc đó, cuộc đời anh đã đặt ra một dấu chấm hết thì anh vẫn không lùi bước trước khó khăn và thách thức, không ngừng tin tưởng và hi vọng. Cuối cùng thì anh cũng tìm ra một cuộc sống mới, một bước ngoặt mới trong cuộc đời: viết sách. Anh lại phấn chấn, giống như được cầm vũ khí mới và quay trở về hàng ngũ chiến đấu. Pavel đã để lại một bài học vô cùng sâu sắc về cuộc sống dành cho biết bao thế hệ độc giả sau này:

     “Đời người chỉ sống có một lần. Phải sống sao cho khỏi xót xa, ân hận vì những năm tháng đã sống hoài, sống phí, cho khỏi hổ thẹn vì dĩ vãng ti tiện và hèn đớn của mình, để khi nhắm mắt xuôi tay có thể nói rằng: tất cả đời ta, tất cả sức ta, ta đã hiến dâng cho sự nghiệp cao đẹp nhất trên đời, sự nghiệp đấu tranh giải phóng loài người...”

     Pavel chính là tấm gương lớn cho thế hệ thanh niên Việt Nam một thời sẵn sàng hi sinh, xả thân vì Tổ quốc, vì sự nghiệp giải phóng dân tộc. Như lời Nguyễn Văn Thạc từng viết trong “**Mãi mãi tuổi hai mươi”:** “Cuộc sống của Pavel là một dòng mùa xuân bất tận giữa cuộc đời. Đó là cuộc sống của người Đảng viên trẻ tuổi, cuộc sống của một chiến sĩ hồng quân. Mình thèm khát được sống như thế. Sống trọn vẹn cuộc đời dành cho Đảng, cho giai cấp. Sống vững vàng trước những cơn bão táp của cách mạng và của cuộc đời riêng..."

**“Thép đã tôi thế đấy**" là một khúc ca tươi đẹp của đời sống. Mỗi trang sách như cuốn thêm máu chảy trong người đọc, nâng cao thêm nhiệt tình cách mạng, thúc giục chiến đấu, thúc giục công tác.

**“Thép đã tôi thế đấy"** giải quyết cho chúng ta nhiều vấn đề nhân sinh quan mới, dạy chúng ta biết yêu ghét một cách chính xác và sâu mạnh, khơi lên ở chúng ta những tình cảm lớn, xây dựng cho chúng ta một quan niệm về tình yêu trong sáng.

Có những con người sẽ còn sống mãi với lịch sử, có những trang sách sẽ còn được lưu truyền mãi tới các thế hệ độc giả mai sau, có những bài học về cuộc đời sẽ không bao giờ cũ. Hãy cầm trên tay và thưởng thức ***“Thép đã tôi thế đấy”.*** Chúng em tin rằng các thầy cô sẽ có những phút giây trải nghiệm vô cùng thú vị và đáng nhớ!

Buổi giới thiệu sách của chúng em xin được khép lại tại đây. Chúng em xin chân thành cảm ơn các thầy cô và các bạn đã lắng nghe.

**STK/ 2782 - 2784**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ký duyệt của BGH** | **Người viết**  **Nguyễn Thị Thảo** |

**GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 2**

**Cuốn: "Tôt - tô - chan: Cô bé bên cửa sổ"**

**Tác giả: Tetsuko Kuroyanagi**

***Kính thưa các thầy giáo cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh thân mến!***

Trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách ngày hôm nay chúng em xin trân trọng gửi tới các thầy cô giáo cùng toàn thể các bạn học sinh cuốn sách có tựa đề " **Tôt - tô - chan: Cô bé bên cửa sổ** " của tác giả **Tetsuko Kuroyanagi, do nhà xuất bản Thời Đại ấn hành năm 2011, sách dày 207 trang được in trên khổ giấy 13 x 19 cm.**

**"Totto-chan cô bé bên cửa sổ"** là cuốn sách được nhiều thế hệ trẻ em thế giới yêu quý suốt 30 năm qua. Tại Việt Nam, tác phẩm đã là cánh cửa để người Việt Nam khám phá thế giới văn học trẻ Nhật Bản với nhiều tình cảm và kỷ niệm quý giá. Không đọc **"Totto-chan cô bé bên cửa sổ"**, bạn sẽ không biết được trên đời này còn có điều kỳ diệu đến thế.

Cuốn sách là tự truyện của Kuroyanagi Tetsuko một nhà văn thiếu nhi, đồng thời là một diễn viên và người dẫn chương trình truyền hình nổi tiếng tại Nhật, khắc họa lại thời bắt đầu đi học đầy bước ngoặt của chính mình. Cuốn sách được xuất bản lần đầu vào năm 1981, sách đã gây được tiếng vang lớn không chỉ tại Nhật Bản mà còn trên toàn thế giới. Tính đến năm 2001, tổng số bản sách bán ra tại Nhật Bản đẽ lên tới 9,3 triệu bản, thành một trong những cuốn bán chạy nhất trong lịch sử ngành xuất bản nước này. Cuốn sách được dịch ra 33 tiếng khác nhau, như Anh, Pháp, Đức, Hàn Quốc, Trung Quốc. Khi bản tiếng Anh của Totto-chan xuất bản tại Mỹ, tờ The New York Times đã đăng liền hai bài giới thệu trọn trang, một “vinh dự” hầu như không tác phẩm nào có được.

Cuốn sách không phải kể về cuộc sống của Totto-chan mà là cách cô bé nhận sự được giáo dục tuyệt vời như thế nào. Totto-chan là một cô nhóc hiếu động và nghịch ngợm nhưng rất thông minh, tốt bụng và dũng cảm. Ở tuổi đó, cô bé rất tò mò về thế giới bên ngoài và cũng có cách cư xử thật kì lạ, chính vì thế cô bé phải chuyển hết từ trường này sang trường khác và mẹ cô bé lo là sẽ không ai nhận cô bé vào lớp học nữa. Nhưng thật may mắn, Tomoe là một ngôi trường kì lạ, với một thầy hiệu trưởng có cách giáo dục kì lạ, giáo viên cũng kì lạ và bạn học của Tomoe cũng kì lạ. Cô bé hoàn toàn thấy thích ngôi trường vì chính người thầy đã ngồi suốt 4 tiếng nghe cô bé kể chuyện linh tinh mà từ khi sinh ra đến giờ, đâu có ai nghe Totto-chan kể chuyện lâu đến thế đâu. Mọi người ai cũng nghĩ cô bé là một đứa trẻ khó bảo, vốn tính tình sôi nổi lại hơi đãng trí, vậy nên Totto-chan có cảm giác mình bị xa lánh, không như mọi đứa trẻ khác. Nhưng đối với thầy Kobayashi thì khác, thầy lắng nghe cô bé nói, tôn trọng những gì cô bé kể và xem cô bé như một người lớn ngang vế với thầy, để Totto-chan có thể cảm thấy an tâm, ấm áp khi ở bên thầy.

"Trường Tomoe là ngôi trường tuyệt vời! Bên trong lẫn bên ngoài đều tuyệt vời!". Đúng thế! Ngôi trường có nền giáo dục tuyệt vời và rất tiên tiến. Với các phòng học được làm bằng các toa xe, các em có thể tự chọn học môn nào trước không cần phải theo thời khóa biểu, các em được phát huy tài năng của mình, có thể ngồi chỗ nào tùy thích, giờ ăn trưa được hát bài “Nhai nhai thật kỹ” và thưởng thức “Món ăn của núi” “Món ăn của biển” mà không phải rập khuôn máy móc. Dù rằng ngôi trường này, vào khoảng thời gian Totto-chan theo học là lúc đang diễn ra thế chiến thứ II nhưng nền giáo dục ở đây đã rất mới, rất hay mà đến giờ, đã là thế kỉ 21 nhưng chẳng có một ngôi trường nào ở nước ta tiên tiến bằng. Để Tomoe có thể được như vậy là nhờ Kobayashi-sensei, người đứng đầu trường nhưng luôn đứng bên cạnh các học trò thân yêu của thầy để dẫn dắt và bảo vệ. Ông là người có tư tưởng sáng tạo và độc đáo mà lại rất chính xác. Và những giáo viên trong trường Tomoe cũng nhờ được thầy dẫn dắt mà trở nên tuyệt vời như thế! ... Các bạn học của Totto-chan cũng là một phần tạo nên màu sắc cho cuốn sách. Mỗi bạn một màu và thật vui, thật tốt khi được học cùng những người như vậy.

Mặc dù là đang ở trong thời chiến tranh nhưng qua con mắt trẻ thơ của Totto-chan, Kuroyanagi-sensei đem đến cho ta cuộc sống rực rỡ, vui tươi và rất đỗi hồn nhiên! Mỗi trang sách là một mảnh ghép tuổi thơ, là một câu chuyện thú vị về Totto-chan cùng với ngôi trường Tomoe của mình. Một trường học trên toa xe lửa, với phương pháp dạy học hoàn toàn mới lạ vừa khiến người khác ghen tị, vừa khiến ao ước biết bao nhiêu!

Các bạn học sinh qua đó mà nhận được nhiều bài học quý giá trong cuộc sống, từ tình thương, sự quan tâm của thầy hiệu trưởng Kobayashi và các bậc phụ huynh. Dù rằng ở các dòng cuối một số chương có nhắc đến binh lính, trận mạc nhưng ta chẳng bao giờ có cảm giác nặng nề hay đen tối của chiến tranh. Điều này thật sự quý giá. Có thể thấy rằng, dù đang trong giai đoạn khó khăn nhưng người Nhật vẫn đặt giáo dục lên hàng đầu, họ vẫn quý trọng trẻ thơ. Họ vẫn cố hết sức bảo vệ và cho các em bé như Totto-chan một tuổi thơ tươi đẹp, đáng nhớ và được giáo dục đàng hoàng.

Những chương cuối là một sự đổi mới, là cao trào cũng như là màu sắc, điểm nhấn cuối cùng nhưng ko kém phần quan trọng cho cuốn sách. Với nhiều cảm xúc hơn, nhiều sự kiện xảy ra, cô bé Totto-chan đã trưởng thành hơn nhưng vẫn là chính bản thân mình. Không phải ai trong chúng ta đều có thể nhớ về tuổi thơ của bản thân mình một cách sinh động như vậy. Đây không hẳn là một cuốn sách... Mà là một bức tranh! Hay một bản nhạc... Vì qua từng trang sách, dù chỉ là giấy trắng mực đen nhưng lại lộng lẫy đầy màu sắc và du dương tiếng nhạc… Đây quả thật là cuốn sách đáng giá trong kho sách của mỗi người và là ước mơ, là niềm tin về một tương lai tươi sáng cho nền giáo dục. Một tác phẩm cực kì đáng đọc, không những cho trẻ em mà còn cho người lớn.

**"Totto-chan cô bé bên cửa sổ"** là 1 tác phẩm hay và đáng đọc. Tác phẩm đã thức tỉnh mọi người về vấn đề đem đến 1 tuổi thơ hạnh phúc cho trẻ em và xây dựng một nền giáo dục đúng đắn. Đây là cuốn sách rất hay và ý nghĩa, mình hi vọng rằng các bạn sẽ đến thư viện tìm đọc.

Buổi tuyên truyền giới thiệu sách của chúng mình đến đây là hết rồi. Hẹn gặp lại các bạn trong buổi tuyên truyền giới thiệu sách lần sau.

SDD/ 865 -870

|  |  |
| --- | --- |
| **Ký duyệt của BGH** | **Người viết**  **Nguyễn Thị Thảo** |